

---

---

# Алати за обраду слика и ученички портфолио

Нада Стојичевић  
Електротехничка школа “Никола Тесла”, Панчево

---

---

# Алати за обраду слика

- Предмет који се слуша у другој години у оквиру образовног профила Електротехничар мултимедија
- Циљеви предмета:
  - Развијање креативности код ученика и способности за естетско обликовање
  - Развијање способности логичког размишљања и повезивања теорије са практичним знањем
  - Стицање знања са начинима обраде растерске и векторске слике
  - Стицање вештина при обради растерске векторске и графике
- У другом полугодишту је предвиђена обрада векторске графике

# Алати за обраду слика - настава на даљину

- Коришћени алат Inkscape (<https://inkscape.org/>), (бесплатан, Open Source under GPL, доступан ученицима)
- Коришћена платформа за управљање учењем Едмодо (<https://new.edmodo.com/>) (регистрација уз помоћ кода, не захтева регистрацију мејл адресом, постоји могућност да родитељи прате рад ученика)
- Коришћени алат за снимање материјала за час ActivePresenter (омогућава паметно снимање и даје могућност додатног постављања текстуалних објашњења као и пребацивање у различите модове (за вежбу, за презентовање или упутство)).
- Пример наставног материјала <https://youtu.be/o8-WZ3WG95g>

# Алати за обраду слика - задаци

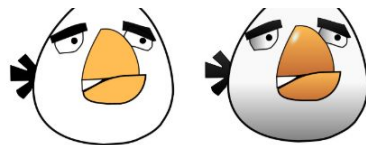
- Преузимање програма, инсталација и провера - задатак Пингвин
- Понављање градива - задатак Angry Birds
- Коришћење текста у векторској графици - задатак Постер за филм
- Коришћење лејера, трансформација битмапираних слика, филтри - задатак Идејно и практично решење за корице књиге
- Коришћење узорака, груписање објеката, додатни алати - задатак Позивница за рођендан
- Алати за клонирање, додатни алати - задатак Портрет
- Систематизација градива - задатак Научни постер (коришћени ресурси и лабораторије са Go-Lab портала (<https://www.golabz.eu/labs>) - (корелација са предетима физика, хемија, екологија, биологија)

# Алати за обраду слика - завршни рад

- Завршни рад - Изложба радова (корелација са предметом Веб дизајн)
- Коришћен алат <http://education.weebly.com/>
- Креирани ученички налози (могућа регистрација без мејл адресе, наставник прослеђује параметре за приступ)



ivn



Vežba 2 - Angry Birds



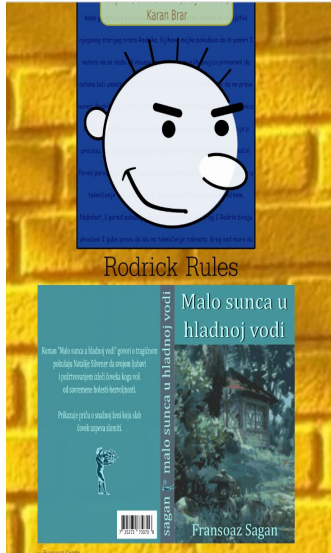
Vežba 3 - Film:



## Dead Poets Society

Don't insist on the s  
simply to be differe  
but trust what is un  
yourselves even if it

# Портфолио



RAD 5 - *PORTRET*



1. slika preuzeta sa [https://cdn.abcotvs.com/dip/images/6101111\\_04132\\_0-kgo-ov-coronavirus-de-young-vid.jpg?w=1600](https://cdn.abcotvs.com/dip/images/6101111_04132_0-kgo-ov-coronavirus-de-young-vid.jpg?w=1600)
2. Tiled clones- Traće
3. Tiled clones - Tweak tool

**Degredacija plastike** Aleksa Krumić II-1

Plastika je skup materijala proizvedenih od sintetičkih ili polusintetičkih jedinica različitih oblika koji su u svim prilikama izuzetno bar pouzdana u plastičnom stanju.

U ovom radu se provodila različita ispitivanja degradabilnosti (PLA) i nedegradabilnosti (PE,PET) plastike.

Kod degradabilne (PLA) plastike je već nakon 10 dana vidljiva promjena. Plastička pakulica se ne raspadla i ostala je čvrsta. Dva pakulica je veoma brzo za smrtanju zapaljenja olovine

Kod nedegradabilne (PE,PET) plastike nečemo godinama uzbiti likovnu promenu, što bi bilo okolini jer se ovdje nalaze na sve strane gomilaju i prave veliki problem.

Kako bi se zapaljenje smanjilo potrebno je koristiti više degradabilne (PLA) plastike. Nedegradabilna (PE,PET) plastika je kao što samo ime kaže nerazgradiva i pravi veliki problem.

Degradacija plastike zavisi od temperature. U svim prilikama vidimo da se ne to topi i raspadne plastika mnogo brže od ostalih. Tako da možemo reći da se ne zbog niske temperature promene temperature nalazi zapaljenja za oko 6 meseci eventualno godinu dana.

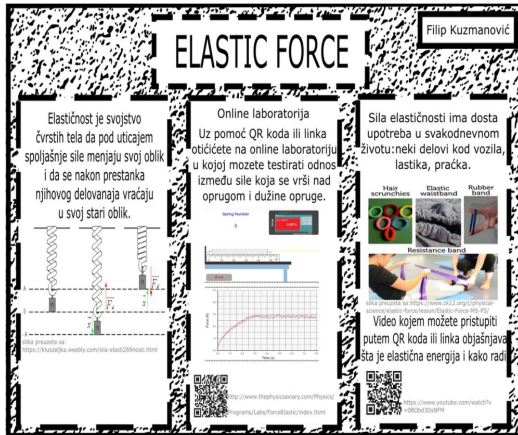
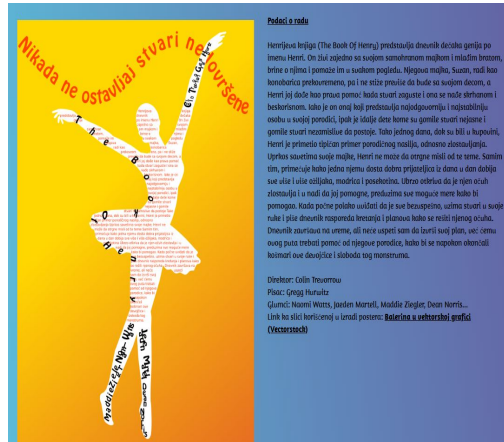
Vežba 8 - Naučni poster



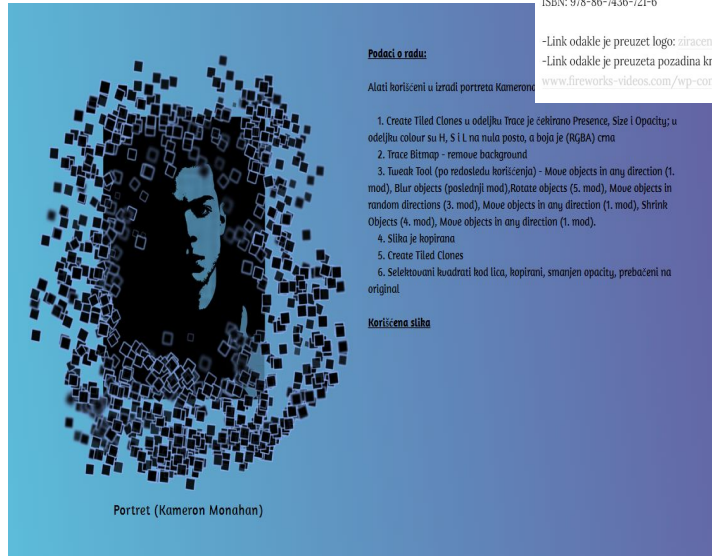
Portret Stivena Spilberga

- Link za sliku koja je korišćena u stvaranju portreta: <https://www.spearswms.com/wp-content/uploads/2018/02/Screen-Shot-2019-02-16-at-11.07.58-800x600.png>
- U procesu rada, korišćeno je:
1. File/Import...
  2. Add Layer „clone“
  3. Create rectangles and squares
  4. Edit/Clone/Create Tiled Clones
  5. Create rectangles and squares
  6. Move to Layer "Layer 1"

# Портфолио

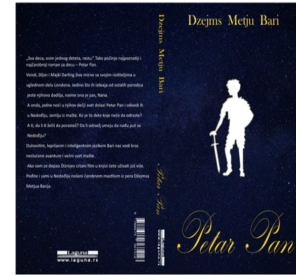


Korišćene slike i video preuzeti sa <https://kluzeljka.weebly.com/sila-elasti26gnosti.html>  
<http://www.thephysicsaviary.com/Physics/Programs/Labs/ForceElastic/index.html>  
<https://www.ck12.org/c/physical-science/elastic-force/lesson/Elastic-Force-MS-PS-7>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0BO0z3DnNFM>



=MY SITE=

Korica za knjigu: "Petar Pan"



Format: 13x20cm  
Broj strana: 200 strana  
ISBN: 978-86-7436-721-6

-Link odakle je preuzet logo: [www.fireworks-videos.com/wp-content/uploads/2015/04/laguna-logo-rs.jpg](https://www.fireworks-videos.com/wp-content/uploads/2015/04/laguna-logo-rs.jpg)

-Link odakle je preuzeta pozadina knjige:

[www.fireworks-videos.com/wp-content/uploads/2020/02/background\\_stars-and-sky\\_2160p.jpg](https://www.fireworks-videos.com/wp-content/uploads/2020/02/background_stars-and-sky_2160p.jpg)

PETAR PAN-Dzejms Metju Bari

„Sva deca, osim jednog deteta, rastu.“ Tako počinje najpoznatiji i najčarobniji roman za decu – Petar Pan/Vendi, Džon i Majkl Darling žive mirno sa svojim roditeljima u uglednom delu Londona. Jedino što ih izdvaja od ostalih porodica jeste njihova dadilja, naime ona je pas, Nana. A onda, jedne noći u njihov dečji svet dolazi Petar Pan i odvodi ih u Nedodiju, zemlju iz mašte. Ko je to dete koje neće da odraste? A ti, da li ti želiš da porasteš? Da li odrasli umju da nadu put za Nedodiju? Duhovitim, lepršavim i inteligentnim jezikom Bari nas vodi kroz neslućene avanture i večni svet mašte. Ako vam se dopao Diznijev crtani film u knjižici ćete uživati još više. Podite i sami u Nedodiju nošeni čarobnom mastilom iz pera Džejsma Metju Barija.



# Портфолио

## Portrait

link slike:

<https://i.pinimg.com/236x/dd/59/4e/dd594e241abf617abed2b7d586c19ef9--female-portrait-model-portraits.jpg>



## Pozovnica #4



## RAD 6 - PORTRÉT

1. Import
2. Layer - add layer
3. Edit - clone - create tielid clone
4. Trace
5. Value to the clones- presence.colour.size. opacity
6. Create

[https://0.wp.com/www.xorobz.com/wp-content/uploads/2020/02/000000010003\\_v1-scaled.jpg?resize=678%2C388&ssl=1](https://0.wp.com/www.xorobz.com/wp-content/uploads/2020/02/000000010003_v1-scaled.jpg?resize=678%2C388&ssl=1)



## 2) POSTER

*It, poznat kao It : Chapter One, američki je horor film, iz 2017.godine.*

*Temeljen je na istoimenom romanu Stephena Kinga.*

*Film je režirao argentinski režiser Andres Muschietti, prema scenariju koji su pisali Chase Palmer, Cary Fukunga i Gary Dauberman.*

*Radnja filma fokusira se na sedmore dece u gradiću Derryju koje terorise naslovno stvorenje.*

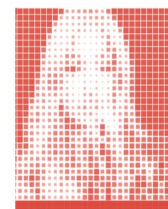
*Ovo je druga adaptacija Kingovog uspešnog romana, nakon miniserije iz 1990.godine*

*U glavnim ulogama pojavljuju se Jaeden Lieberher i Bill Skarsgard kao Bill i Penywise, dok se u sporednim ulogama pojavljuju Sophia Lillis, Jeremy Ray Taylor, Finn Wolfhard, Wyatt Oleff, Chosen Jacobs, Jack Dylan Grazer, Nicholas Hamilton i Jackson Robert Scott.*

*Snimanje filma započelo je 2016. godine, a završilo se 2017.*

*Premijera filma bila je 2017. a u druge države izašao je nekoliko dana kasnije.*

*Pri izlasku ostavio je veliki utisak, kao i veliki broj pregleda. Postao je finansijski najuspešnij horor film.*





# Портфолио



LINK KORIŠĆENE SLIKE ZA POZIVNICU



Vežba 5 - Pozivnica



Vežba 4 - Korice Za Knjigu

1. Meri Poup Ozborn 2.5.12x7.87in
3. 0.28in (sa koricama) u projektu je korišćen PPI od 363 (0,0055) za interior, a za cover 222 (9pt)
- 4.

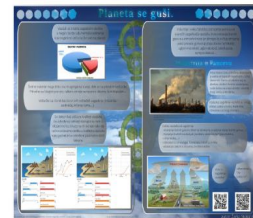


5. ISBN 86-7436-372-5
6. Tri... dva... jedan... PALI! Čarobna kućica na drvetu prenosi Džeka i Eni pravo na Mesec – u budućnost. Šta im je zadatak? Hoće li uspeti pre nego što im nestane vazduha u



Vežba 5 - Pozivnica Za Rođendan

<https://toppng.com/public/uploads/preview/happy-birthday-balloons-png-image-balloon-corner-border-11562958869zhbpxwhnd9.png>



Vežba 8 - Naučni Poster

## Dead Poets Society

Don't insist on the separate path simply to be different or contrary, but trust what is unique about yourselves even if it's odd or unpopular.

<https://www.transparentpng.com/humb/book/X9O11W-book-free-download-transparent.png>



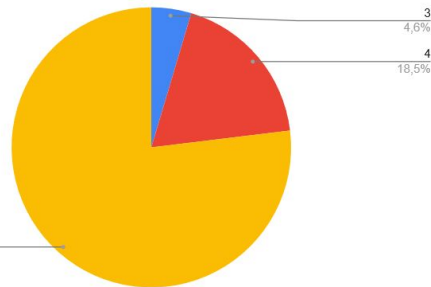
Vežba 6 - Portret

Portret **Milana Mladenovića** (kompozitor, tekstopisac, gitarista i pevač grupe EKV)

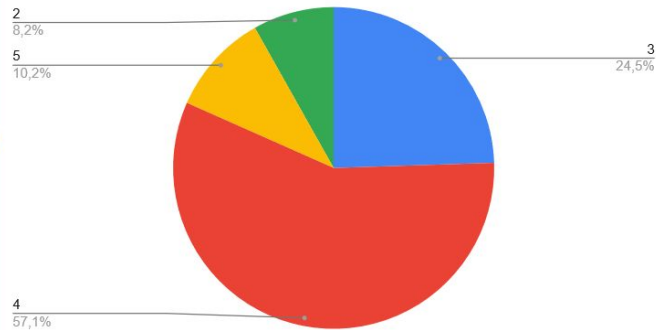
[https://www.alo.rs/resources/images/0000/071/217/33\\_1](https://www.alo.rs/resources/images/0000/071/217/33_1)

# Евалуација рада

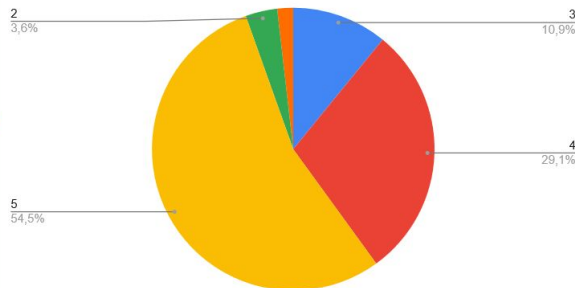
Na skali od 1 do 5 izaberite kako ocenjujete svoje učešće u okviru aktivnosti koje su se odigravale u okviru onlajn nastave.



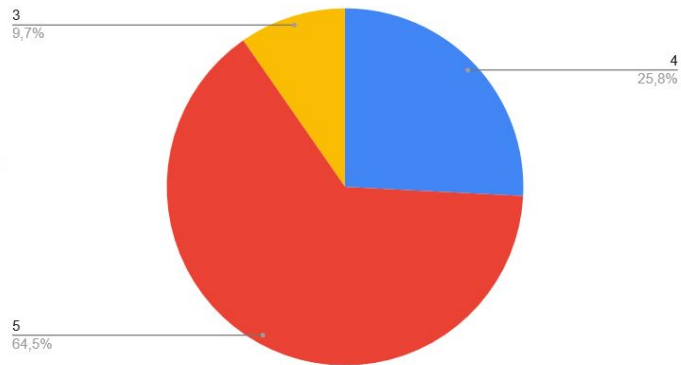
Na skali od 1 do 5 izaberite kako ocenjujete ukupne aktivnosti koje su se odigravale u okviru onlajn nastave.



Na skali od 1 do 5 izaberite kako ocenjujete učešće nastavnika u okviru aktivnosti koje su se odigravale u okviru onlajn nastave...



Da li ste zadovoljni rezultatima koje ste postigli?



# Алати за обраду слика и ученички портфолио

Хвала на пажњи!

ученици друге године образовног профила Електротехничар мултимедија из електротехничке школа “Никола Тесла” из Панчева

наставник Нада Стојичевић